



**Государственный  
музей-заповедник «Петергоф»  
объявляет о проведении 24-25 апреля 2017 г.  
VIII ежегодной научно-практической  
конференции**

## **ОТ «ЦАРСКОГО ОГОРОДА» К МУЗЕЮ-ЗАПОВЕДНИКУ**

Сады и парки, являясь неотъемлемой частью любой резиденции, представляют особый мир, созданный человеком и живущий по законам природы. Уникальность и сложность этого мира формируются взаимодействием развлекательных и практических функций, необходимостью найти баланс между утилитарностью и эстетикой, влиянием человека на образ садов и парков.

Петергофский ансамбль представляет собой не только архитектурный комплекс и значительное собрание произведений искусства, но в первую очередь, заповедник с уникальным природным ландшафтом и многообразием садовых элементов. Необходимость поддерживать целостность экосистем, стремление к сохранению традиции и, в то же время, поиск новых решений дают возможность для открытого диалога о специфике работы с данным материалом и его исторической достоверности.

**ГМЗ «Петергоф» приглашает вас на конференцию  
для обсуждения следующих тем:**

- ♣ история создания садов и парков в императорских резиденциях;
- ♣ история создания и функционирования водоподводящих систем;
- ♣ творцы и создатели: архитекторы, садовники, гидравлики и т.д.;
- ♣ вопросы сохранения и реставрации исторических садово-парковых ансамблей;
- ♣ праздничная культура и повседневные практики в садах и парках в XVIII-XX вв.;
- ♣ красота и польза в исторических садах и парках: огороды, плодовые сады, пасеки, оранжереи, теплицы и т.д.;
- ♣ фауна в императорских резиденциях;
- ♣ специфика жизни заповедников: управление, создание и существование экосистем.



К участию в конференции приглашаются историки, искусствоведы, культурологи, архитекторы, дизайнеры, специалисты по ландшафтному дизайну и архитектуре, сотрудники музеев, научных и образовательных учреждений. Студенческие работы к рассмотрению не принимаются.

Проезд и размещение иногородних участников конференции обеспечивается за счет направляющей стороны. Регистрационный взнос не предусмотрен. Возможно размещение участников в гостиницах Петергофа.

В дни работы конференции трансфер участников из Санкт-Петербурга в Петергоф будет организована принимающей стороной.

Для участия в конференции необходимо до 1 марта 2017 года [подать заявку](#) и тезисы доклада (не менее 1500 знаков). По всем вопросам можно обращаться по электронной почте [peterhof.studies@gmail.com](mailto:peterhof.studies@gmail.com) с темой письма «Конференция-2017».

По итогам работы конференции предполагается издание сборника статей. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки. Заочное участие в конференции не предусмотрено. Рабочий язык конференции: русский.

**Требования к тезисам:**

Объем тезисов - не менее 1500 печатных знаков (с учетом пробелов, сносок и приложений).

---

По всем вопросам обращаться к координаторам конференции  
сотрудникам отдела музейных исследований.

Пранцузова Светлана Алексеевна,  
Трапезникова Анастасия Сергеевна

E-mail: [peterhof.studies@gmail.com](mailto:peterhof.studies@gmail.com)  
Раб. тел: +7 (812) 420-56-75



**ПЕТЕРГОФ**  
Государственный музей-заповедник



## Приложение 1

### Образец оформления научной статьи

Василий Григорьевич Туволков  
ГМЗ «Петергоф»  
Адрес эл. почты  
Телефон для связи

### Петергофская водоподводящая система

Фонтаны — поистине душа петергофских парков. Об этом не раз говорил и писал художник и историк искусства А. Н. Бенуа: «Среди сказочных дворцов Версаля, Аранхуэса, Казерты, Шенбрунна, Потсдама Петергоф занимает совершенно особое место. Его часто сравнивают с Версалем, но это по недоразумению. Совершенно особый характер Петергофу придает море. Петергоф как бы родился из пены морской, как бы вызван к жизни велением могучего морского царя. Фонтаны в Петергофе не придаток, а главное. Они являются символическим выражением водного царства, тучей брызг того моря, которое плещется у берегов Петергофа»<sup>1</sup>. Жизнь, мощь и силу петергофским фонтанам и каскадам дает фонтанный водовод — замечательное создание русской гидротехники XVIII — первой половины XIX века.

<sup>1</sup> Бенуа А. Н. Воспоминания. СПб., 0000. С. 0.

